

■ INICIATIVA

El Palacio de Festivales pone en marcha los Talleres Infantiles

ALMUDENA RUIZ ● DM

SANTANDER. El Palacio de Festivales pone hoy en marcha los Talleres Infantiles, una iniciativa que pretende atender la demanda de los espectadores que asisten a las actuaciones que se celebran en el teatro.

Con la puesta en marcha de los Talleres Infantiles, que el pasado año iniciaron su funcionamiento, el Palacio de Festivales pretende ofrecer un nuevo servicio a los espectadores. De este modo, los padres que asisten a los espectáculos pueden dejar a sus hijos en las dependencias del Palacio en un servicio de características similares al de una guardería. Por su parte, los niños que asisten a estos talleres, con edades comprendidas entre los 4 y los 10 años, participan en actividades relacionadas con el mundo del teatro.

Educadores y alumnos de los cursos superiores de la Escuela de Arte Dramático rigen estos Talleres Infantiles que hoy se ponen en marcha coincidiendo con la celebración del concierto del grupo portugués Madredeus.

Las personas interesadas en este servicio, deberán adquirir el ticket correspondiente en el momento de adquirir la localidad para asistir al espectáculo. El precio de estas entradas es de 400 pesetas por niño.

Los Talleres Infantiles, puestas en marcha por el Palacio de Festivales la pasada temporada, son una iniciativa que puede ser considerada como pionera en nuestro país. Para su organización se ha tomado como modelo experiencias similares llevadas a cabo en algunos países nórdicos con gran éxito.

■ POESIA

El Comité pro Centenario de Gerardo Diego ajusta sus iniciativas

Potenciar el interés por la obra del poeta entre el público infantil y juvenil, espíritu de las propuestas

GUILLERMO BALBONA ● DM

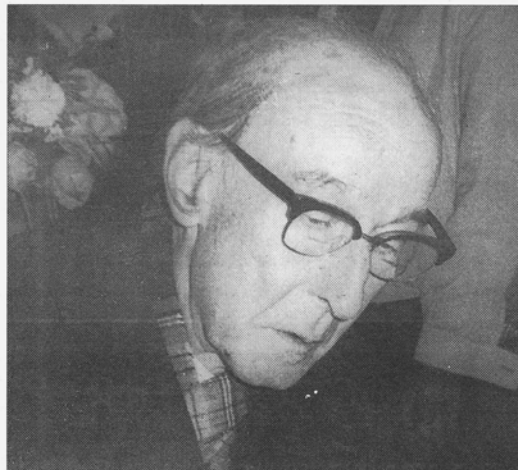
SANTANDER. Procurar y potenciar la difusión de la poesía y la obra de Gerardo Diego entre las generaciones más jóvenes será el espíritu que prime en las diversas iniciativas, encuentros, propuestas y programa de contenidos desarrollado a través del Comité Asesor pro Centenario del nacimiento del poeta.

El comité, impulsado a través de la Concejalía de Cultura, integrado por diversas personalidades del mundo de la cultura de Cantabria, ha mantenido ya dos reuniones desde su configuración, la última de ellas el pasado miércoles en la que se proyectaron diversas iniciativas y propuestas en las que ya se venían trabajando.

El titular de Cultura, Rafael de la Sierra, ha llevado estas propuestas a Madrid donde se ha celebrado una reunión de los diversos comités constituidos con motivo de la conmemoración, en el 96, del Centenario del nacimiento del poeta cuyo actos y programa de actividades se centralizan en la Fundación Gerardo Diego, con sede en Pozuelo de Alarcón.

En la reciente reunión del comité se decidió que la intención común y las señas de identidad de los contenidos a desarrollar tendrán como elemento común el interés por acrecentar una llamada de atención sobre la obra del poeta, especialmente entre el público más joven.

Como ya se desprendió de las primeras reuniones, el comité ha previsto la reedición fiel al volumen del original, de «Santander, mi cuna, mi palabra». Otros contenidos, aunque no concretados de manera definitiva, van dirigidos a la edición de una antología poética que tenga en cuenta especialmente su des-



Prosiguen las propuestas sobre el Centenario de Gerardo Diego.

tino a un público infantil y juvenil, aunque se discrepó sobre los criterios de selección de los poemas a elegir.

OTRAS PROPUESTAS

Asimismo, otras propuestas a desarrollar casi con seguridad radica en dar salida a una obra teatral del poeta, prácticamente desconocida, y la celebración de una corrida de toros con diversos elementos ligados a la obra del poeta santanderino del 27, quien abordó en diversos poemas el mundo del toreo.

Asimismo, el comité ha previsto la realización de una facsimil de reedición de la publicación «Carmen y Lola». Recitales poéticos en centros escolares de la región, y la difusión por diversas vías de la obra del poeta en todo el ámbito escolar, constituyen los objetivos principales que el comi-

té abordó.

El Centenario también tendrá una cita especial en Santander tierra natal del poeta—ésta ya fijada— con la convocatoria del premio que lleva el nombre del poeta y que está organizado por las Aulas de la Tercera Edad, con la colaboración del ayuntamiento de Santander que apoya en esta edición la potenciación del galardón de poesía al dotarlo con un millón de pesetas. En esta convocatoria especial con motivo del centenario también colabora la Consejería de Cultura del Gobierno regional. Por último, otra de las propuestas que el comité puso sobre la mesa es la convocatoria en el 96 de ciclos de conferencias en torno a diversas cuestiones parciales o globales de la obra de Gerardo Diego, aunque con el objetivo añadido de que las ponencias sean objeto final de publicación.

■ ARTE

La obra de cuatro fotógrafos, en el Centro Cultural Tantín

A. R. ● DM

SANTANDER. Javier Lasén, Angel Álvarez, Manuel Alcalde y Michel Quijorna presentan durante estos días en el Centro Cultural de Caja Cantabria sus «miradas» y el modo en que cada uno de ellos emplea el objetivo de su cámara, en la exposición «Cuatro miradas emergentes». Esta muestra forma parte de las iniciativas que desarrolla Caja Cantabria en el ámbito de la imagen, agrupadas bajo el epígrafe «Fotografía con Caja».



Manuel Alcalde, Angel Alvarez, Javier Lasén y Michel Quijorna protagonistas de esta exposición fotográfica.

AGENDA

Palacio de Festivales.- Concierto del grupo Madredeus con la presentación del espectáculo «Ainda». Sala Argenta, a las 20.30 horas.

EXPOSICIONES

Sala de Marina Civil.- Exposición de obras de Rafael de Penagos.

Seminario de Monte Corbán.- Pintura de María Teresa Martínez Ugalde.

Palacete del Embarcadero.- Exposición «Santander, un puerto para un nuevo siglo».

Centro Cultural Caja Cantabria.- Exposición de fotografías de Lassen, Quijorna, Alcalde y Álvarez.

Galería Siboney.- Exposición «20 artistas a favor de la Asociación Ciudadana Cántabra anti-sida».

Galería Fernando Silió.- Exposición de pinturas de Antonio Rojas.

Galería Trazos Tres.- Exposición de acrílicos sobre lienzo de Catalina Ruiz.

Centro Cultural Doctor Madrazo.- Pinturas de Malisev Alexey Pavlovich. Hasta el 31 de octubre.

Hotel Real.- Pinturas de Rafael Gómez Olalde.

Galería Santiago Casar.- Exposición de pintura de Alejandro Quincoces.

Galería José Cataluña.- Exposición de pintura de María José Pérez Vicente.

Café Bolero (San Celedonio).- Exposición de grabados de Gonzalo Calvo.

Cafetería Bedoya 2 (Avenida Los Castros).- Oleos de Ana Díaz-Vicente. Hasta el 31 de octubre.

Café El Tragaluz (Isabel II).- II Concurso de Fotografías en blanco y negro. Recepción de originales hasta el 15 de noviembre.

Cafetería El Pilar (Lope de Vega 26).- Fotografías de Yanarelli sobre temas taurinos. Hasta el 30 de octubre.

Galería Índice (Torrelavega).- Exposición de pinturas de Merte Periz. Hasta el 15 de noviembre.

Galería Espi (Torrelavega).- Exposición de pintura de J. M. Rueda. Hasta el 6 de noviembre.

Casa de Cultura (Polanco).- Exposición de oleos de Sergio Prats.

Sala de exposiciones municipal (Santa María de Cayón).- Pintura de Pilar Vivas Montes.

San Román de Escalante.- Exposición de esculturas de Luis Castanedo.

Centro Cultural La Vidriera.- Muestra de obras del Maratón Fotográfico.

Cafetería La Terraza (Laredo).- Exposición de pinturas de Hereneo Calleja.